

SIE GUBBA

Teknisk Rider

Hvis noe i rideren er vanskelig å oppfylle, ta kontakt med vår tekniker.
Andreas van Dijk – 95841093 – Siegubba@totallyd.no

Generelt:

Scene, lyd og lysanlegg må være av profesjonell kvalitet og må være rigget på en profesjonell og sikker måte. Ved get-in og load-out er det ønskelig at arrangør/leverandør stiller med minst to personer til bærehjelp.

Scene:

Scenegulv bør ha et mål på 8x6m. Er det andre band på samme scene samme kveld, bør den være større. Ta kontakt hvis dette er tilfellet.

Vi har behov for 3stk (2x2m) risere på scenen. Disse må være av solid og god kvalitet. Husk svart molton i front. Avhengig av scenens utforming og takhøyde tilpasses høyden på disse.

Key`s	2x2m 40cm
Trommer	2x2m 60cm
Bass	2x2m 40cm (Denne utgår om scenen er for smal)

Ved festivaler etc må disse ha hjul.

Er dette en utekonsert må det være en godkjent scene med **tett tak**.

Hvis det ikke blir plass til backlinetekniker på scenen, må han plasseres ved trapp til scenen. Han må også ha **tak**, feks. et quick up telt på 3x3m. **Her trengs også en strømkurs!**

Trapp opp til scenen skal være bak eller på en av sidene. IKKE i front av scenen.

Barrikader foran scenen er også viktig for bandets sikkerhet.

PA - Lydsystem:

Et høykvalitets PA-system skal være rigget og testet før bandet ankommer. Lokal systemteknikker/teknikker som kjenner lydsystemet skal være tilgjengelig ved bandets ankomst, og under hele produksjonen. Full lyddekning av publikumsområde er viktig! Ved dårlig dekning foran scene ønskes bruk av frontfill. Systemet må levere klar og uforvrengt lyd ved mikserposisjon.

Et 3-veis system eller line-array system er å foretrekke hvis ikke annen løsning er tilpasset spillested. Merker som Alcons, D&B, L´acoustics, Nexo, Meyer eller lignende er å foretrekke.

Mikser/FOH:

Vi har med egen mixer men trenger skjermet CAT-5e kabel lagt opp fra scene til FOH. Viktig at kabel er skjermet cat5e, da vi reiser med en Midas m32. Denne skal helt ligge klar og tilgjengelig ved get-in

Ved utekonsert trengs tak for FOH, f.eks et quick-up telt på 3x3m. Lydmikseren er ca. 1m bred.

"Partytelt" av ymse slag vil ikke bli godtatt.

Multikabelen (Cat-5e) må gå trygt og uavbrutt fra stagerack/scene til mixer posisjon. Det er også praktisk om noe å ha mixeren på i god stående arbeidshøyde står på FOH, dette er ikke et must men et pluss.

Det skal være vakthold på FOH før, under og etter konsert.

Monitorsystem

Vi har med eget selv, men trenger supplement ved evt. supportband.

Stativer/strøm/div

Vi trenger 3x16A strømkurser på scene. Begge ved stage rack (SR)

Vi stiller med egne mikrofoner/DI-bokser, stativer og systemkabling til Sie Gubba.

Supportband

Om det er supportband må alt teknisk tilknyttet dette avklares på forhånd.

Kort oppsummert huskeliste for leverandør:

- Scene 8x6m (med tett tak hvis utendørs)
- Skjermet CAT-5e
- Barrikader
- Risere 2stk på 2x2x0,4 og 1stk på 2x2x0,6. På hjul v/festival.
- PA som dekker lokalet. MED FRONTFILL.
- FOH (og backline) telt hvis utendørs.
- Lys (se egen ønskeliste)
- 3x16A strømkurser på scene (2 til lyd, 1 til lys, gulvpakke)

Lydtekniker for Sie Gubba

Andreas Van Dijk

Tlf: +47 95841093

Mail: siegubba@totallyd.no

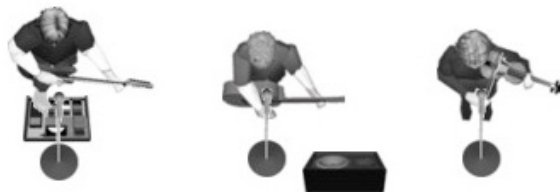
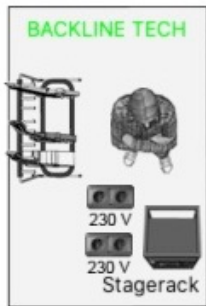
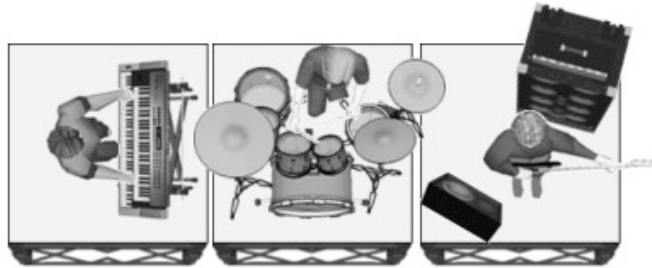
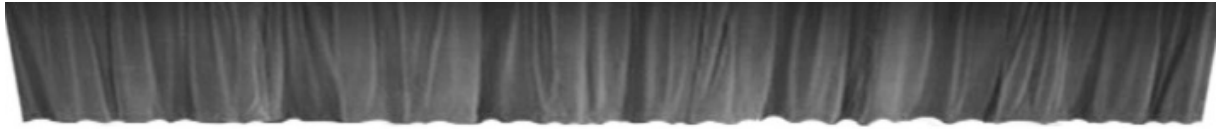
Backlinetech for Sie Gubba

Jonas Sannes

Tlf: +47 99124890

Mail: siegubba@totallyd.no

Stageplot SIE GUBBA 2021



Lys rider - Sie Gubba 2021

Her kommer en liten oversikt over hva vi ønsker levert av lysutstyr til Sie Gubba.

Alt er løsbart, så lenge vi vet om det FØR vi kommer :)

Lys rider er **2** sider.

Vi reiser med egen mixer (Avolites titan mobile) og trenger derfor *plass og strøm på FOH*. Fint om det er ca 1 meter bredt. DMX Linjer leveres på samme plass.

Sie Gubba ønsker en ren scene med black-box, sort inndekning på 3 sider på scenen. Bakvegg og sidevegger frem til sceneåpning. Åpning i teppet på side der artist entrer scene og for backlinetekniker.

Noe molton for tildekking av risere etc.

Fronttrosse:

6 x 1-2kW Fresneller eller bevegelige lamper, med låvedører med en jevn vask av hele scenen. (*husk at vi har 6m rasier bak på scenen, som er 40-40-60-60-40-40 cm høy. Er det mobilscene er det fint med 3 stk fresneller eller lignende nærmere risere.*)

4 x 2 lights eller 4 lights

Der fronttrosse ikke er mulig må det finnes en annen løsning for frontlys. *Det skal være en godkjent løsning som er trygg både for band og gjester!*

Midttrosse:

4 x Spot moving head 700w med CMY eller lignende

4 x Wash moving head

2 x 2 lights eller 4 lights

Er det ikke mulig med midtrosse ønskes det 6 stk spot & 4 blinders i baktrosse:)

Baktrosse:

4 x Spot moving head 700w med CMY eller lignende

4 x Wash moving head

2 x 2 lights eller 4 lights

Gulv:

Fint om det finnes noen lamper til og lyse opp backdrop. Gjerne noe med rgb eller lignende, overrask meg :) Finner du ikke noen, kan jeg bestikkes med en kopp kaffe eller noe annet spennende!

Gjerne 6 stk wash spot på gulv foran risere.

Diverse:

1-2 x Hazer av god kvalitet som dekker hele sceneområdet. Er det utescene *må* det være en stk på hver side av scene. Husk nok væske.

Vi reiser med backdrop, denne må henges bakerst på scene. Gjerne av stagehands/bærehjelp.

Backdrop er 8x4m

Teppet har maljer og "knytebånd".

Fint om alle lamper er testet før vi kommer, alle lamper *må* ha sikkerhetswire og *godkjent* oppheng.

Denne rider er et utgangspunkt, er det ikke mulig og levere dette så skal vi nok bli enige! Send meg en epost med hva dere skal levere, og evt patch, *senest* en uke før vi kommer. *Er det andre lystekniske spørsmål sendes de også på epost, så har vi alt skriftlig!*

Sendes til: siegubba@totallyd.no

Hilsen Lysmainn

Arne Ch Gjønvik

siegubba@totallyd.no

45198115