

SIE GUBBA

Teknisk Rider v/flyjobber

Hvis noe i rideren er vanskelig å oppfylle, ta kontakt med vår tekniker.
Andreas van Dijk – 95841093 – Siegubba@totallyd.no

Generelt:

Scene, lyd og lysanlegg må være av profesjonell kvalitet og må være rigget på en profesjonell og sikker måte. Ved get-in og load-out er det ønskelig at arrangør/leverandør stiller med minst to personer til bærehjelp.

Scene:

Scenegulv bør ha et mål på 8x6m. Er det andre band på samme scene samme kveld, bør den være større. Ta kontakt hvis dette er tilfellet.

Vi har behov for 3stk (2x2m) risere på scenen. Disse må være av solid og god kvalitet. Husk svart molton i front. Avhengig av scenens utforming og takhøyde tilpasses høyden på disse.

Key`s	2x2m 40cm
Trommer	2x2m 60cm
Bass	2x2m 40cm (Denne utgår om scenen er for smal)

Ved festivaler etc må disse ha hjul.

Er dette en utekonsert må det være en godkjent scene med **tett tak**.

Hvis det ikke blir plass til backlinetekniker på scenen, må han plasseres ved trapp til scenen. Han må også ha **tak**, feks. et quick up telt på 3x3m. **Her trengs også en strømkurs!**

Trapp opp til scenen skal være bak eller på en av sidene. IKKE i front av scenen.

Barrikader foran scenen er også viktig for bandets sikkerhet.

PA - Lydsystem:

Et høykvalitets PA-system skal være rigget og testet før bandet ankommer. Lokal systemteknikker/teknikker som kjenner lydsystemet skal være tilgjengelig ved bandets ankomst, og under hele produksjonen. Full lyddekning av publikumsområde er viktig! Ved dårlig dekning foran scene ønskes bruk av frontfill. Systemet må levere klar og uforvrengt lyd ved mikserposisjon.

Et 3-veis system eller line-array system er å foretrekke hvis ikke annen løsning er tilpasset spillested. Merker som Alcons, D&B, L´acoustics, Nexo, Meyer eller lignende er å foretrekke.

Mikser/FOH

Vi trenger en Midas M32 da vi har ferdig showfil til denne, med tilhørende stagerack (DL32, DL251 ect.) og multikabel (Behringer's X32 går greit).

(Dersom dette ikke kan skaffes må vi ha en 32ch mixer med 16 aux og 8 VCA-grupper. Mixeren må ha 4- bånd eq med sweep på mid-band, 48v, variabel hpf, fasevender og insert muligheter på alle inn og utganger.

Digitalt er å foretrekke. Leverandør må kunne mikseren inn og ut.

Ved analog mikser må alle PA- og monitorutganger gå gjennom 31- bånd grafisk eq.)

Monitorsystem og WL

Vi trenger 2 stk wedge monitor på 2 kurser. Alle av samme type/modell og med lik amping.

Vi medbringer 5 stk trådløse IEM-systemer (Sennheiser ew300G3 E-bånd)

Vi medbringer 4 kanaler trådløst til instrumenter.

Vi medbringer 1 stk in-ear (stereo) på tråd til trommeslager. Vi trenger kabel til denne.

Mikrofoner/stativer/strøm/div

Se inputliste og stageplot

Ta gjerne med litt ekstra i tilfelle ☑

Vi har med de fleste mikrofoner selv, men om de skulle bli borte på veien (fly...), er det fint om det finnes en liten pakke som kan gjøre jobben.

Trenger ikke være fancy greier, bare vi får gjennomført.

Supportband

Om det er supportband må alt teknisk tilknyttet dette avklares på forhånd.

Innganger

FOH	Kilde	Mic/di	Stativ	Merknad
1	Kick	Beta 91		
2				
3	Snare	SM57	Lav m/galge	
4	Hats	En kondis	Clip	
5	Tom 1	e604	Clip	
6	Tom 2	e604	Clip	
7	Tom 3	e604	Clip	
8	Tom 4	e604	Clip	
9	OHL	c214	Høy m/galge	
10	OHR	c214	Høy m/ galge	
11	Ride	En kondis	Clip	
12	Bass	XLR		
13	Gtr L	XLR		
14	Gtr R	XLR		
15	Fele L	XLR		
16	Fele R	XLR		
17	Nord L	DI		
18	Nord R	DI		
19	Yamaha L	DI		

20	Yamaha R	DI		
21	Roland SPD L	DI		
22	Roland SPD R	DI		
23	Trekkspill	Trådløsrack		
24	Acoustic Gtr	Trådløsrack		
25	Vox L Magne	SM58	Høy m/galge	
26	Vox M Petter	Beta 58a	Rund u/galge	
27	Vox R Morten	SM58	Høy m/galge	
28	Vox Gjest	Trådløsrack	--	
29				
30				
31	Mac L			
32	Mac R			

Utganger

AUX	Kilde	Merknad
Aux 1	Magne Gtr	In-ear WL
Aux 2	Petter Vox	In-ear WL
Aux 3		
Aux 4	Reidulf Keys	In-ear WL
Aux 5	Tommy Drums L	In-ear Kablet
Aux 6	Tommy Drums R	In-ear Kablet
Aux 7	Tore Bass	Wedge
Aux 8	Gjest Vox	Wedge
Aux 9	Backtech	In-ear
Aux 10		
Aux 11	Morten Fele L	In-ear
Aux 12	Morten Fele R	In-ear
Aux 13		
Aux 14		
Aux 15	Main L	
Aux 16	Main R	

Lydtekniker for Sie Gubba

Andreas Van Dijk

Tlf: +47 95841093

Mail: siegubba@totallyd.no

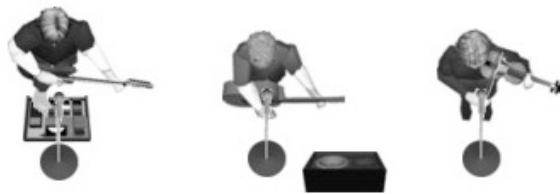
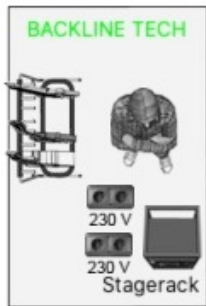
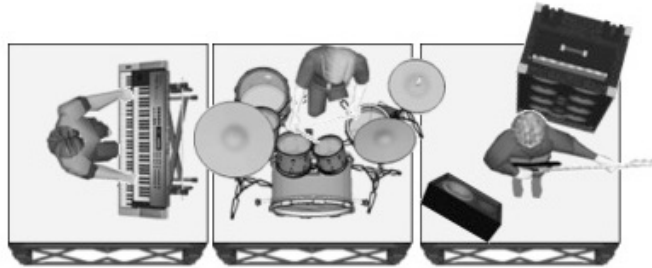
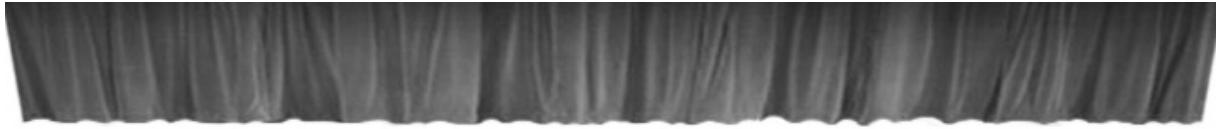
Backlinetech for Sie Gubba

Jonas Sannes

Tlf: +47 99124890

Mail: siegubba@totallyd.no

Stageplot SIE GUBBA 2021



Sie Gubba - Backlinerider 2020

Trommesett

Helst Tama Starclassic

- Basstromme: Helst 26", eller 24".
- Tammer: 12" eller 13" hengetam, 14", 16" og 18" gulvtam
- Skarp: 2stk 14"
- Alle skinn skal være nye (coated emperor)

Stativer:

- 5 rette cymbalstativ
- 2 galgestativ
- 2 skarpstativ
- 1 hi-hat stativ
- 1 trommestol
- 1 Pedal

Bassanlegg

- 1 stk Ampeg SVT (eller lignende)
- 1 stk Ampeg kabinett 8x10 eller Markbass kabinett

Keyboards

- 1 stk Clavia Nord Electro 5D (6D) eller Nord Stage 2/3
- 1 stk Yamaha CP 4 (5) eventuelt Yamaha Montage, Motif (XF, XS eller ES) eller Roland RD 2000
- 2-etasjes keyboardstativ

- 1 stk sustainpedal
- 1 stk volumpedal
- 1 stk footswitch av/ på med latch.

Backlinetekniker

- 1 stk Ultracase gitarstand GSX 6 (Eller lignende) Må være plass til 6 gitarer.

NB; Alt av utstyr skal være sjekket før vår ankomst. Dersom noe av dette ikke kan skaffes, vennligst ta kontakt i god tid før arrangementet med backlinetekniker.

Tekniske spørsmål:

Lydtekniker:

Andreas Van Dijk.
Tlf: +47 95841093

Backlinetech

Jonas Sannes.
Tlf: +47 99124890.

Mail: siegubba@totallyd.no

Lys rider - Sie Gubba 2021

Her kommer en liten oversikt over hva vi ønsker levert av lysutstyr til Sie Gubba.

Alt er løsbart, så lenge vi vet om det FØR vi kommer :)

Lys rider er **2** sider.

Vi reiser med egen mixer (Avolites titan mobile) og trenger derfor *plass og strøm på FOH*. Fint om det er ca 1 meter bredt. DMX Linjer leveres på samme plass.

Sie Gubba ønsker en ren scene med black-box, sort inndekning på 3 sider på scenen. Bakvegg og sidevegger frem til sceneåpning. Åpning i teppet på side der artist entrer scene og for backlinetekniker.

Noe molton for tildekking av risere etc.

Fronttrosse:

6 x 1-2kW Fresneller eller bevegelige lamper, med låvedører med en jevn vask av hele scenen. *(husk at vi har 6m rasier bak på scenen, som er 40-40-60-60-40-40 cm høy. Er det mobilscene er det fint med 3 stk fresneller eller lignende nærmere risere.)*

4 x 2 lights eller 4 lights

Der fronttrosse ikke er mulig må det finnes en annen løsning for frontlys. *Det skal være en godkjent løsning som er trygg både for band og gjester!*

Midttrosse:

4 x Spot moving head 700w med CMY eller lignende

4 x Wash moving head

2 x 2 lights eller 4 lights

*Er det ikke mulig med midttrosse ønskes det **6 stk spot & 4 blinders i baktrosse:***

Baktrosse:

4 x Spot moving head 700w med CMY eller lignende

4 x Wash moving head

2 x 2 lights eller 4 lights

Gulv:

Fint om det finnes noen lamper til og lyse opp backdrop. Gjerne noe med rgb eller lignende, overrask meg :) Finner du ikke noen, kan jeg bestikkes med en kopp kaffe eller noe annet spennende!

Gjerne 6 stk wash spot på gulv foran risere.

Diverse:

1-2 x Hazer av god kvalitet som dekker hele sceneområdet. Er det utescene *må* det være en stk på hver side av scene. Husk nok væske.

Vi reiser med backdrop, denne må henges bakerst på scene. Gjerne av stagehands/bærehjelp.

Backdrop er 8x4m

Teppet har maljer og "knytebånd".

Fint om alle lamper er testet før vi kommer, alle lamper *må* ha sikkerhetswire og *godkjent* oppheng.

Denne rider er et utgangspunkt, er det ikke mulig og levere dette så skal vi nok bli enige! Send meg en epost med hva dere skal levere, og evtnt patch, *senest* en uke før vi kommer. *Er det andre lystekniske spørsmål sendes de også på epost, så har vi alt skriftlig!*
Sendes til: siegubba@totallyd.no

Hilsen Lysmainn

Arne Ch Gjønvik

siegubba@totallyd.no

45198115